LA ARTICULACIÓN INTRA E INTERNIVELES: ¿UTOPÍA O REALIDAD?

Relación con trayectorias

RUTH HARF
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar

MITOS Y PRÁCTICAS QUE PUEDEN PERSISTIR

Se da sólo entre la última sección de un nivel y el primero del próximo

Protagonistas: docentes de sala, grados y años subsecuentes

Alcanza con un par de visitas a instituciones del otro nivel

Continuidad de la enseñanza se garantiza si un nivel es “alargue” del siguiente

Sirve para que los chicos no sientan tanto el pasaje. “Preparación para”

¿Y EN LA SECUNDARIA?

- A mí me dijeron que en la secundaria los profes dictaban más rápido y no nos iban a esperar
- Cuando sos el más grande de la primaria todos te respetan y te conocen pero en la secundaria es como si empezaras primer grado de nuevo
- La secundaria no es como la primaria que se te perdona todo
- Te tenés que acostumbrar a estudiar mucho y a ser ordenado y realizar los trabajos para entregarlos en fecha
- En la secundaria los chicos trabajan solos porque son estudiantes
- Son muchos profesores y mucho para estudiar

OBSTÁCULOS EN LA CONCRECIÓN DE LA FUNCIÓN DE LA ARTICULACIÓN

- Reproches mutuos:
  - En el otro Nivel no enseñan lo suficiente.
  - No aprovechan lo que enseñamos.
  - No saben lo que hacemos.
  - No tratan bien a los chicos.
  - No preparan adecuadamente a los chicos, etc.
- El “otro Nivel”: percibido como oponente; no como complementario ni como aliado.

OBSTÁCULOS EN SU CONCRECIÓN

- Considerar que implica subordinar un nivel o etapa a otro y que conduce a la perdida de identidad de ambos
- Sostener que conduce a la perdida de identidad de ambos.
- Si se intenta “exportar” modalidades de funcionamiento de un Nivel a otro Nivel, o de una etapa a otra, sólo por imitación

INTERROGANTES

- ¿Se aceptan las diferencias entre Niveles y etapas como necesarias y positivas?
- ¿Cuánto saben realmente directivos y docentes sobre lo que pasa actualmente en el otro Nivel?
- ¿Se podrá cambiar una política de “feudos” por una política de “institución”?
- ¿Se podrán encontrar, definir y valorar semejanzas y diferencias?
- ¿Se la podrá entender como una necesidad institucional, y no solo como asunto de una de sus partes?

NECESIDADES ACTUALES

- Pensarla desde el paradigma de la complejidad
- Es proceso, construcción desde el trabajo conjunto y acciones concretas).
- No entenderla como hecho u objeto.
- Pensar acciones que se impulsan; cosas que no se hacen y se podrían llevar a cabo y viceversa.

NECESIDADES ACTUALES

- Promover acciones para el funcionamiento institucional.
- Proporcionar oportunidades para que el alumno configure una trayectoria escolar satisfactoria.
- Promover acuerdos sobre modelos y estrategias de intervención educativa.
- Impulsar la coordinación de proyectos.
- Favorecer el intercambio de experiencias.

LA ARTICULACIÓN NOS PREOCUPA SI HAY …

- Depositación en algunas personas
- Funcionamiento atomizado, parcializado
- Falta de una perspectiva más profesional.
- Apoyo sólo en vínculos personales
- Desconocimiento del “antes” y el “después”.

¿QUÉ NO ES LA ARTICULACIÓN?

- Hacer uso de recursos al estilo del otro nivel o etapa.
- Espejar la *organización espacia*l de "el otro nivel" o etapa
- Agrupar a los alumnos de *determinado modo* porque así se hace en el otro nivel o etapa
- Planificar *estrategias* para que imiten lo que se hace en el otro nivel o etapa

ARTICULACIÓN EDUCATIVA

- Supone unidades y actores o partes a los cuales enlazar, unir, articular.
- Personas concretas en una relación vincular-educativa.
- Más como un punto de llegada, como un camino a construir, que como una condición de partida.

HABLAR DE ARTICULACIÓN ..

- Es pensar modelos de organización institucional en un contexto de construcción de redes.
- Supone los deseos [o no] de ser articulados y las coordinaciones de dichas articulaciones

ARTICULACIÓN INTRA E INTERNIVELES

- Pedagógicamente: enlazar niveles o etapas educativas consideradas como un “todo”
- Respetar simultáneamente autonomía, independencia y unidad de cada nivel y etapa y la de la institución como sistema.
- Las partes deben tender hacia buenos ajustes … para evitar vacíos o puntos ciegos

¿PARA QUÉ SIRVE LA ARTICULACIÓN EDUCATIVA?

- Evitar el “fracaso escolar”, ¿o el fracaso de la escuela?
- Evitar fracturas entre culturas e identidades
- Propiciar la diversidad de alternativas y propuestas
- Atender las implicaciones afectivas, cognitivas, sociales, ideológicas y políticas.

ARTICULACIÓN Y CAMBIOS

- Cambios ligados al logro de mayores niveles de autonomía
- Cambios vinculados con la organización del trabajo escolar
- Cambios relacionados con los niveles de exigencia
- Cambios referidos a la inserción en un nuevo ámbito con otra cultura institucional

¿CONTIGÜIDAD O CONTINUIDAD?

- Contigüidad: pasaje, sin interacción entre partes, simple inmediación,
- Continuidad: intercambio entre partes conectadas; se comunican, modifican y condicionan mutuamente. Cambio cualitativo

PASAJE ENTRE NIVELES Y ETAPAS

- No entender como barrera o bisagra
- Comprender en función de idea de continuidad de las trayectorias educativas
- Contemplar singularidad de recorridos de cada estudiante
- Complementar características y propósitos específicos de cada ciclo y nivel
- Partes diferentes y a la vez pertenecientes a un todo: Sistema Educativo

TRAYECTORIA ESCOLAR
Las transiciones y la articulación

- Transición a un nuevo entorno, a un nuevo rol, a nuevas expectativas, nuevas alternativas
- Dar continuidad a un proceso educativo
- La trayectoria educativa real no refiere solo a la trayectoria escolar.
- Puede y debe incluir y aprovechar la posibilidad de que los chicos realicen aprendizajes fuera de la Escuela

TRAYECTORIA ESCOLAR

- *Recorrido por grados, ciclos, niveles y etapas a lo largo de su biografía escolar.*
- Diferentes modos de comportamiento, de pautas establecidas
- Rito de paso: formas que indican pasajes en momentos de la vida de los individuos en su cultura.
- Referentes empíricos, externos: importantes para los chicos.

¿QUÉ CONSIDERAR EN LAS TRAYECTORIAS?

- Implican una experiencia personal, subjetiva y particular
- Ocurren en una escuela determinada (o una sucesión de ellas)
- Se dan en un contexto particular
- Se construyen como resultado de la utilización efectiva de oportunidades educativas por parte de alumnos y familias

20

PREOCUPACIONES ACTUALES

- Muchos chicos no aprenden acorde con ritmos y formas previstas y previsibles.
- A menudo transitan su escolarización de modo heterogéneo y variable
- Ya no se puede hablar simplemente de recorridos lineales
- Problemas relacionados múltiples factores (material, cultural y organizacional y pedagógico)

21

PREOCUPACIONES ACTUALES

- Condiciones de vida inadecuadas de los chicos y su grupo familiar.
- Familias afectadas por situaciones de desocupación, subocupación y trabajo precario
- Vínculos familiares negativos para un desarrollo pertinente.

22

PREGUNTAS QUE PREGUNTAN

- ¿No "cumplir" con las trayectorias escolares teóricas es sinónimo de fracaso escolar?.
- ¿Qué variables intervienen en este "fracaso"?
- ¿Se puede prevenir este fracaso? ¿Cómo?
- ¿Qué responsabilidad le compete a los diversos actores institucionales?

IDEAS, CONCEPCIONES Y PROPUESTAS ACTUALES

- Posibilidades de aprendizaje de los estudiantes no dependen simple y únicamente de sus “capacidades”.
- Cuestionar la búsqueda de un modelo único de ciudadano, un único “tipo” de maestro posible y un único modo de enseñar.

IDEAS, CONCEPCIONES Y PROPUESTAS ACTUALES

- Derecho a la educación: no alcanza con asegurar a todos el acceso a la escuela.
- Es promover los cambios o mejoras que permitan y faciliten que todos logren aprendizajes a los que tienen derecho.
- Pensar en condiciones pedagógicas que posibilitarían que los chicos, especialmente aquellos en situación de vulnerabilidad, logren aprendizajes de calidad.

¿CUÁLES SON HOY LAS PREGUNTAS CLAVE?

- ¿Se puede enseñar a todos de la misma manera, en los mismos tiempo y con el mismo formato?
- ¿Se trata de un problema de enseñanza o de aprendizaje?

¿CÓMO LOGRAR LA ARTICULACIÓN? "Recetario" para toda ocasión

- Un "puente" requiere conocimiento mutuo de contenidos, formas de trabajo y normativa de ambas "orillas".
- Entender que es una tarea colectiva
- Cada institución debe hallar su modo de abordar el proceso de articulación.
- Actividades que se realizan: parte de cultura institucional.
- Más que eliminarlas, se deben revisar y analizar para tomar decisiones pedagógicas

¿QUE SE DEBE ARTICULAR?

- Concepción de alumno, de sociedad
- Objetivos y procesos
- Estrategias y Acciones
- Actores implicados

ARTICULACIÓN Y AFECTIVIDAD

- Cerrar una etapa para comenzar otra implica temores, incertidumbres, ajustes y acomodaciones
- Es también apertura a nuevos recorridos
- No perder de vista la importancia que cobran los adultos que acompañan a los chicos.
- Instaurar vínculos de cuidado, confianza y apoyo.

EJEMPLOS DE PROPUESTAS

- Organizar una murga
- Preparar una muestra de sus producciones artísticas
- Visitar al pintor X que vive en el barrio
- Hacer un picnic el día de la primavera
- Conocer el estanque
- Visitar la sala de primeros auxilios
- Una visita al museo
- Organizar juegos compartidos en el patio
- Evacuación del edificio
- El diario de los grupos

ALGUNAS PROPUESTAS

- Radio escolar
- Taller de Juego
- Café Literario
- Experiencias en laboratorio
- “Hacemos un corto”
- Confección de murales
- Proyectos recreativos
- Competencias deportivas

ARTICULACIÓN Y DINÁMICA INSTITUCIONAL

- Eje que atraviesa el sistema y es inherente al proceso educativo en cada institución escolar
- Partes separadas: conservan identidad y se necesitan mutuamente
- Una buena articulación no es “solo” un trámite burocrático, sino que compromete a la institución en su totalidad.

LÓGICAS DE ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

- Que prevalezca complementariedad y cooperación.
- Es “estar con el otro”,y no “en vez del otro” o “contra el otro”.
- Mayor coherencia en prácticas educativas para evitar rupturas y discontinuidades.
- Necesidad de superar visión individualista, fragmentada, reduccionista, solitaria, etc.
- Considerar valores como colaboración, colegialidad y compromiso.
- Promover cambio en pautas de trabajo institucional.

LÓGICAS DE ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

- Responsabilidad de la gestión
- Garantiza congruencia entre ciclos y niveles .
- Tener una mirada abarcadora, más allá de salas o grados particulares
- Se requiere una tarea institucional conjunta.
- Proyecto educativo que amplíe las perspectivas de cada momento o fase parcial
- Acuerdos y negociaciones institucionales concretados en proyectos integrados

PILARES DE ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

- Comunicación, apertura y aceptación por parte de docentes y directivos.
- Apoyo y gestión del equipo directivo.
- Objetivo común y como eje de la institución.
- Voluntad y ganas de trabajar generando “cosas nuevas”
- Jornadas, reuniones, búsqueda de nueva información.
- Predisposición y preocupación: apertura mental.
- Coherencia entre el decir y el hacer.

IDEAS PARA COMPARTIR

- Un Nivel no necesita hacer lo mismo que en el otro.
- Sólo se “importan” estrategias si sirven a sus objetivos.
- Contenidos: se secuencian no por “articulación entre Niveles” sino por lógica propia de su enseñanza.
- Distribución de tiempos y espacios: materia de discusión, reflexión y análisis.

IDEAS PARA COMPARTIR

- Cambio: bienvenido como indicio de crecimiento
- Cada etapa vivida a fondo: comprender y registrar su transcurrir
- Evitar la tendencia social a valorar lo que vendrá “en desmedro” de lo transcurrido.
- Discontinuidad no necesariamente percibida como negativa.
- Nuevas etapas: percibidas y aceptadas a partir de cambios en referentes empíricos externos

“BUENA ARTICULACIÓN EDUCATIVA”

- No se apela a cualquier estrategia para garantizar logro de objetivos; considera variables epistemológicas y ético-ideológicas.
- Cada institución escolar debe hallar su propio modo de articular e integrarse teniendo en cuenta sus propias particularidades.
- Alumno que aprende: centro de la tarea educativa.
- Tener como referencia tanto la escolaridad presente como la futura y el proceso de vida en su totalidad..

“Dicen que antes de un río entrar en el mar, tiembla de miedo. Mira para atrás, todo el día recorrido, las cumbres y las montañas, el largo y sinuoso camino que atravesó entre selvas y pueblos, y ve hacia adelante un océano tan extenso, que entrar en él es nada más que desaparecer para siempre.
Pero no existe otra manera. El río no puede volver. Nadie puede volver. Volver es imposible en la existencia. El río precisa arriesgarse y entrar al océano. Solamente al entrar en él, el miedo desaparecerá, porque apenas en ese momento sabrá que no se trata de desaparecer en él, sino volverse océano”.

Khalil Gibrán

RUTH HARF
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar

CENTRO DE FORMACIÓN
CONSTRUCTIVISTA
www.cefcon.com.ar